Сообщение «Технология «Лэпбук» как средство речевого развития дошкольников»

Воспитатель Батраева Г.Ф.

На сегодняшний день **[лэпбук не совершенно новое](https://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuk-razvitie-rechi%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%8D%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8E%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8.%20%D0%93%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BC%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE)**, но, тем не менее, интересное и незаменимое методическое пособие. Многие педагоги используют данную **технологию в своей практике**.

Целью данной **технологи является** : систематическое изучение нового и закрепление ранее изученного материала.

Так что же такое **лэпбук**?

**Лэпбук**(lapbook) в дословном переводе с английского языка значит *«наколенная книга»*. Она представляет собой тематическую папку с кармашками, блокнотами и окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. **Лэпбук** дает возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Папка должна быть красочно и эстетично оформлена, все составные части должны быть удобны и понятны для самостоятельного использования ребенком. Работа с *«****ЛЭПБУКОМ****»* является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировки информации.

Таким образом, можно сказать, что **лэпбук** — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материла, который отвечает требованиям ФГОС. С его помощью можно проводить как индивидуальную работу, так и подгрупповую: используя на познавательных занятиях, и для [**развития детской речи**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka)(работа со стихами, загадками, скороговорками, пальчиковыми играми и т. д.). **Технология лэпбук** это современный подход к организации работы по познавательному, коммуникативному, творческому и **речевому развитию**, который позволяет заинтересовать детей, сделать работу воспитателя более продуктивной. В свободное время **лэпбук** является незаменимым **средством** для индивидуальной работы.

[**Развитие речи дошкольников**](https://www.maam.ru/obrazovanie/rechevoe-razvitie) осуществляется во всех видах детской деятельности, в разных формах. Одной из таких форм являются работа и занятия с **лэпбуком**.

Какие лепбуки можно использовать для **развития речи дошкольников**?

В первую очередь содержание **лэпбука** зависит от возраста детей и от того, реализацию каких задач предполагает образовательная программа по той или иной теме.

Раскрывая тему, важно затронуть все образовательные области, поэтому содержание **лэпбука** может включать материал по всем направлениям.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, **лэпбук** должен давать возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок станет активен в выборе содержания своего образования.

Для **развития речи детей дошкольного** возраста можно использовать разнообразные **лэпбуки** :

*«Тематические****лэпбуки****»* - которые позволят закрепить и расширить знания, **развить познавательные**, творческие, коммуникативные, исследовательские и **речевые** способности детей в рамках конкретно заданной темы.

*«****Лэпбуки****по русским народным сказкам»* - которые способствуют **развитию познавательных и речевых способностей детей посредством развивающих заданий и игр**, а так же закреплению и обобщению знаний детей о русских народных сказках.

*«****[Лэпбуки по развитию речи дошкольников](https://www.maam.ru/obrazovanie/lepbuki%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%8D%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA.%20%D0%9B%D1%8D%D0%BF%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D1%81%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D1%8B)****»* - интерактивное пособие, в котором собран материал направленный именно на **речевое развитие дошкольников**. Такие **лэпбуки** нужно креативно оформить и оригинально назвать. К примеру: *«****Речевичок****»*, *«****Развивайка****»*, *«Весёлый язычок»*, *«Говоруша»*, *«Говорим правильно»*. И конечно, наполнение **речевого лэпбука** будет значительно различаться в зависимости от возраста **дошкольников**.

Варианты заданий для наполнение **речевого лэпбука** для детей младших и **средних групп**.

1. Блок *«Артикуляционная гимнастика»*. В младшем **дошкольном** возрасте идёт активное становление детской речи, поэтому такие упражнения будут иметь большое значение для формирования **речевого аппарата**. В блок входят карточки с описаниями упражнений, которые воспитатель использует в работе с малышами. (В младшем возрасте большое внимание уделяется заданиям на становление правильной артикуляции).

2. Картинки, изображающие различные предметы и объекты окружающего мира. Педагог демонстрирует карточки, а дети должны называть изображённые объекты. Постепенно можно усложнять задания, например, классифицировать предметы на живые и неживые. 9Можно усложнить задание — классифицировать объекты на живые и неживые).

3. *«Назови одним словом»*. Это набор карточек, обозначающих группы предметов *(овощи, фрукты, одежда, посуда и пр.)*. Ребёнок должен назвать каждый предмет, а затем группу одним словом. *(Малыши учатся осмысливать родо-видовые понятия)*.

4. 4.*«Один-много»*. Цель упражнения: учить согласовывать существительные в единственном и множественном числе, правильно называть их. На одних карточках изображены предметы, а на других по два таких же предмета. (Дети осваивают в речи понятия *«один-много»*).

5. 5.*«Назови детёныша»*. Нужно соотнести карточку с животным с его детёнышем и правильно назвать его. Задание можно усложнять: пусть малыша покажет, какие звуки произносит данное животное, где оно живёт, что любит делать. (Малыши узнают больше названий животных и учатся произносить названия их детёнышей).

6. *«Скажи какой»*. Карточки с изображениями человека и различных объектов в разном настроении. Ребёнок должен подобрать определения *(радостный, печальный и пр.)*. (Малыши учатся подбирать прилагательные к существительным *(добрый, весёлый, радостный, грустный, злой)*.

7. *«Опиши действие»*. Малышам предлагаются картинки, где изображается узнаваемые действия, которые нужно назвать. (Малышам предлагаются простые картинки, где изображается узнаваемое действие, которое нужно назвать *(задание на употребление в речи глаголов)*

8. *«Назови ласково»*. Картинки с предметами, от названия которых нужно образовать уменьшительно-ласкательную форму *(мяч-мячик, кукла-куколка)*.

9. *«Противоположности»*. Задача — подобрать антонимы к словам. (В младшей группе малыш уже может осваивать **речевое понятие***«антонимы»*)

10. *«Расскажи сказку»*. Детым предлагаются герои сказок (например, вырезанные из картона фигуры, с их помощью нужно разыграть простую сказку («Репка, *«Колобок»*, *«Теремок»*). *(Малыши учатся драматизировать простые сказки)*

11. *«Составь сказку по картинкам»*. Сюжет тех же самых сказок дети воспроизводят по картинкам. *(Картинки можно оригинально оформить как кадры киноплёнки)*

12. Подборка пальчиковых игр *(они также стимулируют мелкую моторику)*.

Варианты заданий для наполнение **речевого лэпбука** для детей старших и подготовительных групп

1. *«Расскажи о профессии»*. По отдельному атрибуту каждой профессии **дошкольник** должен о ней рассказать. (По отдельному атрибуту **дошкольник** должен угадать профессию и немного рассказать о не).

2. Мнемотаблицы для чтения и заучивания стихотворений. *(С помощью мнемотаблиц учить стихотворения намного легче)*.

3. Чистоговорки *(сопровождаются картинками)*. *(Глядя на картинку, ребёнок вспоминает нужную чистоговорку)*.

4. Скороговорки *(кстати, их также можно представить в виде мнемотаблиц)*. *(По мнемотаблицам также можно рассказывать скороговорки)*

5. Составление рассказа по серии картинок. В отличие от младшего возраста это не сюжеты знакомых сказок, которые легко восстановить по памяти. *(Составлять рассказы по картинкам очень увлекательн)*.

6. *«Собери пословицу»*. Задача **дошкольника** — составить пословицу из двух половинок *(картинки с подписями)*. *(Задание закрепляет знание пословиц)*

7. Драматизация сказок *(берутся уже более сложные произведения согласно возрасту)*. (В старшем возрасте ребята продолжают драматизировать сказки, только уже с более сложным сюжетом)

8. Набор букв для составления слов.

9. *«Составь из слов предложение»* *(из карточек со словами дети составляют простые предложения из 3–4 слов)*.

10. *«Сложи букву»*. В качестве материала могут быть счётные палочки или картонные полоски.

11. *«Найди звук в слове»* (предлагаются картинки, и по заданию педагога ребёнок находит в слове гласный или согласный звук). (По заданию воспитателя **дошкольник** находит в слове определённый звук).

12. Составление рассказов по мнемотаблицам, например, *«Время года»*, *«Животное»*.

13. Загадки.

14. Ребусы.

Интерактивное взаимодействие с аудиторией.

Предлагаю вашему вниманию лепбуки: *«Веселый язычок»*, *«Времена года»*, *«В гостях у сказки»*, *«Веселые прищепки»*, *«ПДД»* с которыми вы можете ознакомиться). Данные **лэпбуки** предназначены для детей разной возрастной категории. Они целенаправленны на **развитие** коммуникативных навыков, познавательного и творческого потенциала в рамках заданной темы, но их так же можно использовать в **речевом развитие детей**.

А сейчас я предлагаю вам немножко поиграть. Для этого вам будут даны задания и желающие могут их выполнить.

В каждом своем **лэпбуке** я использую подборку пальчиковых игр в соответствии с темой. Игры с пальчиками **развивают мозг ребенка**, стимулируют **развитие речи**, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Поэтому предлагаю всем вместе сделать пальчиковую гимнастику

*«Подснежники»*

Подснежников цветки

*(Переплести пальцы.)*

Распускают лепестки.

*(Плавно разжать пальцы.)*

Ветерок чуть дышит,

*(Помахать ручками перед собой.)*

Лепестки колышет.

*(Пошевелить пальцами.)*

К цветку носик приближаем,

*(Податься вперёд.)*

Аромат цветов вдыхаем.

*(Втянуть носом воздух.)*

Стихи и загадки – жанр устного народного творчества, которые хорошо подходят для стимулирования **речевого развития дошкольников**.

Предлагаю Вам отгадать несколько загадок.

Загадки:

Темной он покрыт корой

Лист красивый, вырезной

А на кончике ветвей

Много – много желудей *(дуб)*.

В лесу мороз крепчает

В полях метет метель

На праздник нас встречает

Сверкающая *(ель)*.

У кого остановился **лэпбук***«Растительный мир»*. Вам необходимо сложить отгадку из разрезных картинок.

А теперь задание для тех, у кого находится **лэпбук на тему** : *«Дикие животные и птицы****средней полосы России****»* прошу отгадать загадку и показать соответствующую картинку:

В небе осенью курлычут,

За собою в небо кличут.

Долго манят нас вдали…

Кто, скажите? *(Журавли)*

Белобокая красотка

Балаболит, как трещотка.

Все блестяшки издалёка

Тащит в гнёздышко… *(Сорока)*.

Летом сер, зимою бел,

По характеру несмел.

По полянкам скачет ловко,

Любит сочную морковку. *(Заяц)*

Из берлоги слышен храп —

Спит хозяин, косолап.

Всю округу замело,

Но ему во сне тепло. *(Медведь)*

Лежала под елками

Подушечка с иголками.

Лежала, лежала Да побежала. *(Еж)*

**Лэпбук** можно полностью разработать и сделать самому, а можно воспользоваться уже готовыми шаблонами, которые находятся на бескрайних просторах сети Интернет, но, как правило, они все платные.

**Лэпбук** - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие, **средство развития речи детей**. Основа **лэпбука создается**, дополняется и совершенствуется, что позволяет сделать увлекательной формой работы и условия для **развития личности**, мотивации и способностей ребенка. На мой взгляд, **лэпбук –это эффективная технология дошкольного образования**, и интересный и полезный *«инструмент»* в совместной работе воспитателя и детей.