***МДОУ «Ишеевский детский сад «Родничок»***



***Подготовила воспитатель:***

***Салихова Ж.Ж.***

Апрель 2024 г.

Основная идея заключается в использовании моделей-символов, мнемотехники помогающих в работе педагогам дошкольных учреждений при формировании познавательно-речевого развития у детей. По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаше прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста - явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников - очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Прием моделирования эффективен при формировании лексико-грамматического оформления речи, связной речи, при автоматизации звуков. Это развивает не только речь ребенка, но и обеспечивает успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире. Здесь идет эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Одна из актуальных задач дошкольного воспитания - развитие речевой компетентности детей, умение решать задачи, связанные с использованием речи как средства общения. Одним из средств формирования речевой компетентности является прием моделирования. У дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление, а замена вербальных абстрактных образов зрительными значительно облегчает обучение свободному владению родным языком.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит. Таким образом, именно мнемотехника является –системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации

Начинать занятия с использованием мнемотехнических приёмов следует как можно раньше, так как у детей дошкольного и младшего школьного возраста ведущий вид памяти — зрительно-образный. То есть, можно несколько раз прочитать ребенку

стихотворение, но он всё равно будет путать слова и предложения. Однако нарисовав сюжет или представив смешанную схему из картинок, знаков и слов, ребенок быстро

сообразит, что к чему. Кроме того, мнемотехника помогает: запомнить последовательность действий.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Самый простой вид мнемотехники – это картинка.

**Например**: на шкафчики ребенка нарисовано грибочек и его полотенце висит под изображением грибочек и т.д. Таким образом, ребёнок запоминает, что его вещи – те, которые находятся под определённой картинкой.

Работу необходимо начинать с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и мнемотаблицам.

**Мнемоквадрат** – это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т. д. Это понятная картинка.

За освоением мнемоквадрата идёт мнемодорожка.

**Мнемодорожка**- это четыре картинки на одном квадрате, обозначающие последовательность действий.

**Например**: «носки», «брюки», «обувь», «куртка» – последовательность, по которой детки собираются на улицу. Конечно, в зависимости от времени года, дорожка будет удлиняться. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение; таким образом, весь текст разрисовывается схематично. Глядя на эти рисунки – схемы ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Далее виды наглядности становятся уже более сложными. Это, прежде всего, мнемотаблицы – рисунки основных звеньев сюжета сказки или стихотворения с использованием цветных картинок, букв, слов или схематических знаков.

**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются: предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Мнемотаблицы – дидактический материал по развитию связной речи детей, используются для: обогащения словарного запаса; при обучении составлению рассказов по картине ; описательных рассказов, творческих рассказов; при пересказах художественной литературы; при отгадывании и загадывании загадок; при заучивании стихов. Данные схемы помогают детям

самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, и услышанного текста. установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. Для изготовления этих картинок не

требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:

**1)** Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2)** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

**3)** После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы, т. е. происходит отработка метода запоминания.

**Разберем примеры:**

1. Отгадывание и загадывание загадок Отгадывание мнемозагадки необходимо осуществлять в следующей последовательности: Рассматривание мнемотаблицы. Подробное объяснение. Лёгкая, как пёрышко, белая и пушистая. Она часто кружится в воздухе и садится на шапки, варежки, шубы. Когда их много образуются целые сугробы. Отгадывание загадки детьми.

2. Заучивание стихов, потешек, чистоговорок. Особенно эффективно применение мнемотехники при разучивании стихотворений, потешек и чистоговорок, т.к. облегчается и ускоряется процесс запоминания и усвоения текстов, формируются приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Так все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

3. Составление рассказов. Составление рассказов считается сложным типом монологической речи. Мнемотехника выступает в качестве помощника, подсказки, в результате ее использования у детей преодолевается неуверенность в себе, они учатся выделять главное в рассказе, отделять его от второстепенного. Ребенку трудно “сконструировать ситуацию”, изображенную на картине, придумать развитие событий и грамотно закончить свой рассказ, т.е. оформить речевым материалом схему построения высказывания: зачин – развитие событий – итог. Последовательность составления описательного рассказа по картине: Проводится беседа по содержанию картины, по ходу которой выставляются опорные карточки-символы. Составление предложений по карточкам – символам. Составление рассказа с опорой на графический план. В старшем возрасте дети сами под руководством взрослого могут выбрать нужные карточки — символы, расположить их в мнемотаблице, которая будет необходима для самостоятельного составления рассказа. Сложность обучения составлению описательных рассказов обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи не достаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа ребенка по выделению признаков и

свойств предмета или явления. Прежде чем описывать предмет, ребенок должен научиться выделять наиболее существенные черты предмета, устанавливать последовательность изложения выявленных признаков, подбирать точные слова,

выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу.

4. Пересказ художественной литературы. Пересказ – более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Использование мнемотаблиц, как опоры при пересказе, позволяет детям составлять план своего ответа, что развивает самоконтроль и саморегуляцию: дети следят за тем, что они уже рассказали, и что им еще предстоит рассказать. Последовательность работы над пересказом с опорой на мнемотаблицу: чтение рассказа (литературного произведения); знакомство детей с мнемотаблицей; пересказ с опорой на мнемотаблицу с помощью педагога, затем самостоятельно. С детьми старшего возраста предлагается картинно-графический план рассказа, а в подготовительной школе группе дети могут делить текст на значимые части и самостоятельно придумывать и зарисовывать план пересказа текста. На этом этапе начинается работа с мнемотаблицами.

Мнемотехника многофункциональна. На ее основе можно создать разнообразные дидактические игры.

Чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.